

LES PETITES PESTES

Devis Technique

6 juillet 2017

PERSONNEL DE TOURNÉE

Personnel Technique : 1 Éclairagiste, 1 Sonorisateur

Distribution : 4 comédiens (2 hommes, 2 femmes)

PERSONNES CONTACT

Directeur de la production : Tristan Paquin-Donoghue - 819-661-9758

Administration l'Artishow : 819-595-2787

BESOINS TECHNIQUES

A) Salle spécialisée

Aire de jeu (minimum)

Largeur : 20'

Profondeur : 16'

Hauteur : 12' (en dessous des projecteurs)

À fournir par le diffuseur :

- **Pré-accrochage** selon le plan d'éclairage (FOH et scène): Accrochage léger
- Lampes selon le plan: Fresnels (scène) et Lekos (FOH)
- Habillage selon le plan: La troupe est mobile et peut s'adapter à plusieurs type d'habillage
- Système de son maison avec amplification
- 3 techniciens pour le montage: 1 aide à la sonorisation, 2 aide machiniste-éclairage
- Le diffuseur doit fournir le personnel requis pour placer les chaises des spectateurs et les accueillir.
- Accès à une toilette privée avec eau courante à proximité.
- Loge pouvant contenir 6 personnes avec tables, chaises et miroirs.
- Hazer

Fourni par la production :

- Console de son digitale
- 4 x micros-casques (avec système sans fil), InEar
- Laptop et carte de son
- Console d'éclairage
- Projecteur HD
- Système d'éclairage LED et lampe à tête motorisée
- Habillage et pont si nécessaire
- 1 technicien de son/opérateur et 1 technicien éclairagiste/opérateur
- 1 régisseur

B) Version mobile (par exemple en milieu scolaire)

Aire de jeu (minimum)

Largeur : 20'

Profondeur : 16'

Hauteur : 12'

À fournir par le diffuseur :

- 6 prises de courants 15 amp. sur *circuits indépendants*.
- Montage et démontage: 1 personne ressource disponible en tout temps à la production pour la logistique, le transport, l'aide au montage
- 2 tables et 2 chaises pour les régisseurs.
- Loge pouvant contenir 7 personnes avec tables, chaises et miroirs.
- Accès à une toilette privée avec eau courante à proximité.
- Le diffuseur doit fournir le personnel requis pour placer les chaises des spectateurs et les accueillir.

Fourni par la production :

- Console de son digitale
- 4 x micros-casques (avec système sans fil), InEar
- Laptop et carte de son
- Console d'éclairage
- Projecteur HD
- Système d'éclairage LED et lampe à tête motorisée
- Habillage et pont
- 1 technicien de son/opérateur et 1 technicien éclairagiste/opérateur

MONTAGE, REPRÉSENTATION ET DÉMONTAGE

Montage : 4h à 5h après le pré-accrochage (peut s'effectuer la journée même de la représentation, si possible)

Démontage : 2h à 3h

Durée du spectacle : 75 minutes (La version scolaire est de 55 minutes) (sans entracte)

Les décors et l'équipement sont transportés en *camion 12 pieds*, et requièrent un débarcadère ou un accès direct à la scène, ainsi 2 espaces de stationnement

****Prière d'aviser le directeur de tournée si l'accès à la scène n'est pas direct et comporte des obstacles et/ou des escaliers***

Horaire de montage type, en salle spécialisée (version A), en vue d'une représentation à 14h pm avec pré-accrochage d'éclairage déjà réalisé.

Heures	Détails
8h	Déchargement camion Plantation du décor
8h30	Montage du décor Montage des structures et éclairages supplémentaires Montage de la régie de son et des moniteurs de scène
10	Focus Balance de la salle Organisation des loges
11h	Test de son Reprogrammation des éclairages Preset des accessoires, étalage promotionnel au lobby s'il y a lieu
12h	Diner
13h	Showcall (Maquillage)

Horaire de montage type, en version mobile (version B), en vue d'une représentation dès 13h am.

Heures	Détails
7h30	Déchargement camion Plantation du décor
8h00	Montage du décor Montage des structures et éclairages supplémentaires Montage de la régie de son et des moniteurs de scène
9h30	Focus Balance de la salle Organisation des loges
10h00	Test de son Preset des accessoires
10h30	Exercice de test des éclairages
11h00	Dîner
12h00	Showcall (Maquillage)