



LES PETITES PESTES

THÉÂTRE MUSICAL
JEUNESSE

CAHIER PÉDAGOGIQUE POUR LES ÉCOLES



INTRODUCTION

Chers professeurs des élèves qui s'apprêtent à voir le spectacle des Petites Pestes,

Avant le grand moment, nous vous proposons un guide qui vous permettra de vous immerger dans notre univers! Ce guide peut être utilisé dans son ensemble ou de façon fragmenté. Nous avons des suggestions pour vous mais sentez-vous libre de l'utiliser à votre gré, de l'alléger ou de le bonifier avec ce qui vous semble le plus inspirant!

Les objectifs pédagogiques de ce cahier et du spectacle sont divisés en trois catégories qui se retrouveront aléatoirement dans les différents exercices ou questionnaires proposés :

- L'introduction au théâtre musical
- Participer à la recherche de l'auteur : Se connaître et reconnaître son entourage à travers l'exploration des animaux nocturnes
- Aborder les thématiques d'intégration sociale, de l'acceptation des autres et de la confiance en soi et qu'il puisse vous servir d'outil pour aborder ces thèmes durant l'année scolaire.

Le guide propose aussi des activités qui permettront une interaction lors du spectacle mais surtout d'encourager l'écoute et l'observation durant la présentation.

À la prochaine page se trouve un tableau de toutes les interventions que nous vous suggérons avant – pendant – et après le spectacle. Il y en a un pour la maternelle/jardin d'enfant, le premier (1^{ère} et 2^e année), deuxième (3^e et 4^e année) et troisième (5^e et 6^e année) cycle. Ce sont tout simplement une suggestion d'activité à suivre dépendamment des niveaux. De cette façon, selon vos choix, vous pourrez imprimer uniquement les sections qui vous seront pertinentes à vos élèves. Libre à vous de vous servir des questions à développement ou si vous désirez simplement échanger en groupe. Si vous désirez avoir la totalité des activités proposés, assurez-vous de suivre le guide pour le 3^e cycle et de l'adapter à votre guise. L'utilisation du tableau interactif sera très utile pour suivre ce cahier pédagogique. Vous pourrez vous rendre sur le portail pédagogique dans la section « diffuseurs et écoles » du [site web des Petites Pestes](#). De plus, à la fin du document, vous trouverez un index d'information qui peut être utile pour vous lors de certaines activités.

Nous espérons que vous et vos élèves aller vivre un moment inoubliable avec Les Petites Pestes!

SOMMAIRE DU CAHIER PÉDAGOGIQUE – « LES PETITES PESTES » - 3^e CYCLE / 5^e et 6^e année - AVANT LE SPECTACLE

Activité	Objectif	Matériel nécessaire
<p>1 - Consulter le site web avec les élèves</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Lire la description et le synopsis du spectacle</p> <p>Voir le vidéo promotionnel du spectacle et recueillir leurs impressions</p> <p>Regarder les photos et descriptions des personnages et apprendre à les connaître</p>	<p>www.lespetitespestes.ca page d'accueil</p>
<p>2- Voir le vidéo d'introduction du spectacle</p> <p>(5 minutes)</p>	<p>L'auteur et le metteur en scène parleront aux élèves du spectacle et Catus (personnage) s'adressera à eux</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'introduction au spectacle</p>
<p>3 – Qu'est-ce qu'une comédie musicale</p> <p>(30 à 50 minutes selon les interventions)</p>	<p>Que les enfants aient tous une connaissance de base de ce qu'est le théâtre musical</p> <p>Que les enfants comprennent ce que peut être le rôle des chansons dans un comédie musicale</p> <p>Suite à la question 2 sur les comédies musicales qu'ils connaissent, nous vous suggérons de visionner quelques extraits sur YOUTUBE ou de leur montrer des extraits que vous aurez choisis vous-même.</p>	<p>Cahier pédagogique page 1 et 2 – Prévoir des impressions</p> <p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – lien vidéo pour l'activité (vidéos du roi lion)</p>
<p>4 – Bêtes de nuits, stéréotypes et archétypes *</p> <p>(30 à 50 minutes selon les interventions)</p> <p><i>*Combiner avec l'activité 5 – Qui est ta bête de nuit</i></p>	<p>Que les enfants soient introduits à la démarche artistique de l'auteur des Petites Pestes</p> <p>Que l'enfant puisse explorer la notion d'animaux nocturnes et d'en connaître quelques-uns</p> <p>Apprendre les concepts de stéréotypes et d'archétype et d'en faire un parallèle avec soi-même et son entourage. Accepter les différences et les apprécier</p>	<p>Cahier pédagogique page 3 à 6 – Prévoir des impressions</p> <p>Pour cette activité, nous avons fournis des descriptions des animaux ainsi que des exemples de stéréotypes dans l'index du professeur –p.12, 13 et 14</p> <p>Recherche sur google pour trouver d'autres animaux nocturnes, photos etc.</p>
<p>5 – Qui est ta bête de nuit</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Que les enfants portent une réflexion sur leur identité et qu'ils l'associent aux personnages proposés</p> <p>Ils peuvent dessiner leur propre personnage sur un macaron. Ils pourront ensuite confectionner leurs macarons. Vous n'aurez qu'à fournir des ficelles. Important de les garder pour le spectacle! Ils peuvent également colorier deux personnages du spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 7 à 8.2 – Prévoir des impressions</p> <p>Crayon de couleurs, ciseaux, ficelles, ruban gommé</p>
<p>6 - Apprendre la chanson « Les Noxs »</p> <p>(10 minutes)</p>	<p>Que les jeunes soit déjà l'affut d'une chanson dans le spectacle afin qu'ils puissent la chanter durant le spectacle avec les comédiens-chanteurs. Ça augmente ainsi leur intérêt au spectacle. Ils n'ont qu'à apprendre le refrain</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'apprentissage des Noxs (Catus expliquera tout dans ce vidéo et les paroles défile à l'écran)</p>

AVANT LE SPECTACLE		
Activité	Objectif	Où trouver
7 – Mémoriser les objets rebuts (10 minutes)	<p>Que les jeunes prennent connaissance du concept scénographique du spectacle puisqu'il évolue dans un univers surdimensionné.</p> <p>Ce jeu de mémoire donnera au jeunes l'occasion d'être attentif aux détails lors du spectacle. *</p> <p><i>* Attention! C'est important de s'assurer que l'activité ne dévie pas l'attention du spectacle. Si vous jugez que ça peut être un problème. L'activité peut être fait APRÈS le spectacle sans problème.</i></p>	Cahier pédagogique page 9 – Prévoir des impressions
PENDANT LE SPECTACLE		
Objectif		Où trouver
8 – Le spectacle (55 minutes)	<p>Les enfants doivent être attentif mais l'interaction est encouragée si ça reste pertinent avec ce qui est proposé avec les personnages</p> <p>En comédie musicale, on peut applaudir après les chansons contrairement à d'autres disciplines ou l'éthique demande autre chose.</p> <p>Les enfants pourront chanter s'ils connaissent les chansons</p> <p>Les enfants pourront tenter de trouver les objets rebuts</p>	Portez les macarons!!
APRÈS LE SPECTACLE		
Activité	Objectif	Où trouver
9- Retour sur le spectacle (30 à 50 minutes selon les interventions)	<p>Voir s'ils ont bien observé les objets rebuts dans la scénographie et les accessoires</p> <p>Faire un retour sur les liens qu'ils font entre les individus et les personnages des Petites Pestes (archétypes)</p> <p>Décontextualiser les thèmes abordés (l'intégration, l'acceptation sociale, la confiance en soi). Susciter des discussions et des réflexions en classe.</p> <p>Développer leur sens critique artistique et leur appréciation par rapport au spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 10 et 11 – Prévoir des impressions</p> <p>Pour cette activité, nous avons fournis de l'information sur les thèmes abordés ainsi que des parallèles à faire avec le spectacle dans l'index du professeur –p.15-16</p>
10 – Vos impressions (5-10 minutes)	<p>Nous voulons vos impressions! Merci de prendre le temps de nous les donner directement sur notre site web</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – Formulaire en ligne</p>

SOMMAIRE DU CAHIER PÉDAGOGIQUE – « LES PETITES PESTES » - 2^e CYCLE / 3^e et 4^e année - AVANT LE SPECTACLE

Activité	Objectif	Besoins
<p>1 - Consulter le site web avec les élèves</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Lire la description et le synopsis du spectacle</p> <p>Voir le vidéo promotionnel du spectacle et recueillir leurs impressions</p> <p>Regarder les photos et descriptions des personnages et apprendre à les connaître</p>	<p>www.lespetitespestes.ca page d'accueil</p>
<p>2- Voir le vidéo d'introduction du spectacle</p> <p>(5 minutes)</p>	<p>L'auteur et le metteur en scène parleront aux élèves du spectacle et Catus (personnage) s'adressera à eux</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'introduction au spectacle</p>
<p>3 – Qu'est-ce qu'une comédie musicale</p> <p>(30 à 50 minutes selon les interventions)</p>	<p>Que les enfants aient tous une connaissance de base de ce qu'est le théâtre musical</p> <p>Que les enfants comprennent ce que peut être le rôle des chansons dans un comédie musicale</p> <p>Suite à la question 2 sur les comédies musicales qu'ils connaissent, nous vous suggérons de visionner quelques extraits sur YOUTUBE ou de leur montrer des extraits que vous aurez choisis vous-même.</p>	<p>Cahier pédagogique page 1 et 2 – Prévoir des impressions</p> <p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – lien vidéo pour l'activité (vidéos du roi lion)</p>
<p>5 – Qui est ta bête de nuit</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Que les enfants portent une réflexion sur leur identité et qu'ils l'associent aux personnages proposés</p> <p>Ils peuvent dessiner leur propre personnage sur un macaron. Ils pourront ensuite confectionner leurs macarons. Vous n'aurez qu'à fournir des ficelles. Important de les garder pour le spectacle!</p> <p>Ils peuvent également colorier deux personnages du spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 7 à 8.2 – Prévoir des impressions</p> <p>Crayon de couleurs, ciseaux, ficelles, ruban gommé</p>
<p>6 - Apprendre la chanson « Les Noxs »</p> <p>(10 minutes)</p>	<p>Que les jeunes soit déjà l'affut d'une chanson dans le spectacle afin qu'ils puissent la chanter durant le spectacle avec les comédiens-chanteurs. Ça augmente ainsi leur intérêt au spectacle. Ils n'ont qu'à apprendre le refrain</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'apprentissage des Noxs (Catus expliquera tout dans ce vidéo et les paroles défile à l'écran)</p>

AVANT LE SPECTACLE		
Activité	Objectif	Où trouver
7 – Mémoriser les objets rebuts (10 minutes)	<p>Que les jeunes prennent connaissance du concept scénographique du spectacle puisqu'il évolue dans un univers surdimensionné.</p> <p>Ce jeu de mémoire donnera au jeunes l'occasion d'être attentif aux détails lors du spectacle. *</p> <p><i>* Attention! C'est important de s'assurer que l'activité ne dévie pas l'attention du spectacle. Si vous jugez que ça peut être un problème. L'activité peut être fait APRÈS le spectacle sans problème.</i></p>	Cahier pédagogique page 9 – Prévoir des impressions
PENDANT LE SPECTACLE		
Objectif		Où trouver
8 – Le spectacle (55 minutes)	<p>Les enfants doivent être attentif mais l'interaction est encouragée si ça reste pertinent avec ce qui est proposé avec les personnages</p> <p>En comédie musicale, on peut applaudir après les chansons contrairement à d'autres disciplines ou l'éthique demande autre chose.</p> <p>Les enfants pourront chanter s'ils connaissent les chansons</p> <p>Les enfants pourront tenter de trouver les objets rebuts</p>	Portez les macarons!!
APRÈS LE SPECTACLE		
Activité	Objectif	Où trouver
9- Retour sur le spectacle (30 à 50 minutes selon les interventions)	<p>Voir s'ils ont bien observé les objets rebuts dans la scénographie et les accessoires</p> <p>Faire un retour sur les liens qu'ils font entre les individus et les personnages des Petites Pestes (archétypes)</p> <p>Décontextualiser les thèmes abordés (l'intégration, l'acceptation sociale, la confiance en soi). Susciter des discussions et des réflexions en classe.</p> <p>Développer leur sens critique artistique et leur appréciation par rapport au spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 10 et 11 – Prévoir des impressions</p> <p>Pour cette activité, nous avons fournis de l'information sur les thèmes abordés ainsi que des parallèles à faire avec le spectacle dans l'index du professeur –p.15-16</p>
10 – Vos impressions (5-10 minutes)	<p>Nous voulons vos impressions! Merci de prendre le temps de nous les donner directement sur notre site web</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – Formulaire en ligne</p>

SOMMAIRE DU CAHIER PÉDAGOGIQUE – « LES PETITES PESTES » - 1^{er} CYCLE / 1^{ère} et 2^e année- AVANT LE SPECTACLE

Activité	Objectif	Besoins
<p>1 - Consulter le site web avec les élèves</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Lire la description et le synopsis du spectacle</p> <p>Voir le vidéo promotionnel du spectacle et recueillir leurs impressions</p> <p>Regarder les photos et descriptions des personnages et apprendre à les connaître</p>	<p>www.lespetitespestes.ca page d'accueil</p>
<p>2- Voir le vidéo d'introduction du spectacle</p> <p>(5 minutes)</p>	<p>L'auteur et le metteur en scène parleront aux élèves du spectacle et Catus (personnage) s'adressera à eux</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'introduction au spectacle</p>
<p>3 – Qu'es-ce qu'une comédie musicale</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Que les enfants aient tous une connaissance de base de ce qu'est le théâtre musical – se référer à la section 1 du cahier pour nos définition</p> <p>Montrer comment les chansons peuvent raconter une histoire avec les extraits du roi lion</p>	<p>Cahier pédagogique page 1 et 2 – Prévoir des impressions</p> <p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – lien vidéo pour l'activité (vidéos du roi lion))</p>
<p>5 – Qui est ta bête de nuit</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Que les enfants portent une réflexion sur leur identité et qu'ils l'associent aux personnages proposés</p> <p>Ils peuvent dessiner leur propre personnage sur un macaron. Ils pourront ensuite confectionner leurs macarons. Vous n'aurez qu'à fournir des ficelles. Important de les garder pour le spectacle!</p> <p>Ils peuvent également colorier deux personnages du spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 7 à 8.2 – Prévoir des impressions</p> <p>Crayon de couleurs, ciseaux, ficelles, ruban gommé</p>
<p>6 - Apprendre la chanson « Les Noxs »</p> <p>(10 minutes)</p>	<p>Que les jeunes soit déjà l'affut d'une chanson dans le spectacle afin qu'ils puissent la chanter durant le spectacle avec les comédiens-chanteurs. Ça augmente ainsi leur intérêt au spectacle. Ils n'ont qu'à apprendre le refrain</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – vidéo d'apprentissage des Noxs (Catus expliquera tout dans ce vidéo et les paroles défile à l'écran)</p>

PENDANT LE SPECTACLE

Objectif		Où trouver
8 – Le spectacle (55 minutes)	<p>Les enfants doivent être attentif mais l'interaction est encouragée si ça reste pertinent avec ce qui est proposé avec les personnages</p> <p>En comédie musicale, on peut applaudir après les chansons contrairement à d'autres disciplines ou l'éthique demande autre chose.</p> <p>Les enfants pourront chanter s'ils connaissent les chansons</p>	Portez les macarons!!

APRÈS LE SPECTACLE

Activité	Objectif	Où trouver
7 – Test d'observation (10 minutes)	<p>Jeu de mémoire. Voir s'ils ont bien observé les objets rebuts dans la scénographie et les accessoires. Recueillir leurs commentaires.</p> <p><i>Nous proposons l'activité après le spectacle pour éviter des distractions durant la présentation.</i></p>	Cahier pédagogique page 9 – Prévoir des impressions
9- Retour sur le spectacle (30 à 50 minutes selon les interventions)	<p>Faire un retour sur le macaron qu'ils ont choisi, voir s'ils ont une différente perception/opinion sur les personnages, s'ils se sentent mieux représenté par un autre personnage qu'ils auraient pensé.</p> <p>Décontextualiser les thèmes abordés (l'intégration, l'acceptation sociale, la confiance en soi). Susciter des discussions et des réflexions en classe. Vous pouvez utiliser les questions sur le cahier comme départ.</p> <p>Recueillir leurs impressions par rapport au spectacle</p>	<p>Cahier pédagogique page 10 et 11 – Prévoir des impressions</p> <p>Pour cette activité, nous avons fournis de l'information sur les thèmes abordés ainsi que des parallèles à faire avec le spectacle dans l'index du professeur –p.15-16</p>
10 – Vos impressions (5-10 minutes)	<p>Nous voulons vos impressions! Merci de prendre le temps de nous les donner directement sur notre site web</p>	<p>www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – Formulaire en ligne</p>

SOMMAIRE DU CAHIER PÉDAGOGIQUE – « LES PETITES PESTES » - MATERNELLE / JARDIN D'ENFANTS - AVANT LE SPECTACLE

Activité	Objectif	Besoins
1 - Consulter le site web avec les élèves (20-30 minutes)	Voir le vidéo promotionnel du spectacle et recueillir leurs impressions Regarder les photos et descriptions des personnages et apprendre à les connaître	www.lespetitespestes.ca page d'accueil
2- Voir le vidéo d'introduction du spectacle (5 minutes)	L'auteur et le metteur en scène parleront aux élèves du spectacle et Catus (personnage) s'adressera à eux	www.lespetitespestes.ca section école – vidéo d'introduction au spectacle
5 – Qui est ta bête de nuit (30 minutes)	Ils peuvent dessiner leur propre personnage sur un macaron. Ils pourront ensuite confectionner leurs macarons. Vous n'aurez qu'à fournir des ficelles. Important de les garder pour le spectacle! Ils peuvent également colorier deux personnages du spectacle	Cahier pédagogique page 7 à 8.2 – Prévoir des impressions Crayon de couleurs, ciseaux, ficelles, ruban gommé
6 - Apprendre la chanson « Les Noxs » (10 minutes)	Que les jeunes soit déjà l'affut d'une chanson dans le spectacle afin qu'ils puissent la chanter durant le spectacle avec les comédiens-chanteurs. Ça augmente ainsi leur intérêt au spectacle. Ils n'ont qu'à apprendre le refrain	www.lespetitespestes.ca section école – vidéo d'apprentissage des noxs (Catus expliquera tout dans ce vidéo et les paroles défile à l'écran)
PENDANT LE SPECTACLE		
Objectif		Où trouver
8 – Le spectacle (55 minutes)	Les enfants doivent être attentif mais l'interaction est encouragée si ça reste pertinent avec ce qui est proposé avec les personnages. En comédie musicale, on peut applaudir après les chansons contrairement à d'autres disciplines ou l'éthique demande autre chose. Les enfants pourront chanter s'ils connaissent les chansons	Portez les macarons!!
APRÈS LE SPECTACLE		
Activité	Objectif	Où trouver
9- Retour sur le spectacle (20 minutes)	Jeu de mémoire. Voir s'ils ont bien observé les objets rebuts dans la scénographie et les accessoires. Recueillir leurs commentaires	Cahier pédagogique page 9 – Prévoir des impressions
10 – Vos impressions	Nous voulons vos impressions! Merci de prendre le temps de nous les donner directement sur notre site web	www.lespetitespestes.ca Portail pédagogique dans la section diffuseurs et écoles – Formulaire en ligne

ACTIVITÉ 3. Qu'est-ce qu'une comédie musicale ?

Une **comédie musicale** est une pièce de théâtre en musique dont les chansons font avancer l'action et/ou expliquent ce qu'un pense ou ressent un personnage. Comédie musicale est un terme populaire. En principe, devrions employer le terme « théâtre musical »



La comédie musicale « CATS »

Pourquoi les chansons dans une comédie musicale ?

Une chanson peut entre autre:

- A) Nous introduire un personnage et apprendre à connaître ses buts, ses rêves.
- B) Ajouter de l'importance à un dialogue important entre personnages ou faire évoluer l'histoire
- C) Permettre de nous sortir de l'univers réaliste et de nous entrer dans l'imaginaire ou l'émotion d'un personnage.

Activité :

Demande à ton professeur de visionner ces 3 chansons (Youtube) du roi Lion.
Ensuite, décris-moi ce qui se passe durant la chanson puis, indique à quoi la
chanson sert dans l'histoire (avec les trois types décrits plus haut) :

1. Je voudrais déjà être roi :

Lettre :

2. Hacuna Matata :

Lettre :

3. L'Amour brille sous les étoiles

Lettre :

Connais-tu des spectacles ou des films qui sont ou qui s'apparentent à la comédie
musicale?

Si oui, lesquelles :

ACTIVITÉ 4 - Bêtes de nuits, stéréotypes et archétypes

L'histoire des Petites Pestes tourne autour de quelques personnages, des bêtes de nuits (**animal nocturne**). Mais avec celle-ci, l'auteure a voulu représenter des catégories de personnes dans notre société (**des archétypes**) en ressortant leurs **stéréotypes**. La prochaine activité a pour but de vous faire participer à votre façon à la recherche de l'auteure.

Qu'est-ce un animal nocturne?

C'est un animal qui a une vie active la nuit et qui dort le jour.

Par exemple : Hibou/Chouette, Chauve-Souris, Chat, Raton-Laveur, Blaireau, Moufette, Crapeau/Rainette, Papillon de nuit, Luciole, Cigale



Dans la pièce et dans le document, nous intégrons aussi

les insectes dans cette catégorie. Bien que les insectes et certains animaux que l'on croit être nocturne ne le sont pas, nous les avons considérées comme tel puisqu'ils nous font penser à la nuit ou à l'obscurité. *Ex. Araignées, Papillons de nuit, Chat*

Qu'est-ce qu'un stéréotype?

C'est une généralisation touchant un groupe de personnes, les différenciant des autres.

Par exemple : Dans les Petites Pestes, Sonar, la chauve-souris, est aveugle

Les stéréotypes ne sont pas nécessairement la vérité. Dans notre exemple, on attribue généralement la cécité (être aveugle) à une chauve-souris. Ça vient de croyances populaires. En réalité, les chauves-souris ne sont pas aveugles. Elles émettent des ultrasons permettant d'éviter les obstacles puisqu'elles chassent durant la nuit, quand la visibilité est moins bonne.

Qu'est-ce qu'un archétype?

C'est un symbole universel d'un type ou d'une personne qui sert de modèle idéal à un groupe

Exemple : Dans les Petites Pestes, l'auteur s'est servie des différentes bêtes nocturnes et leurs stéréotypes pour définir un archétype dans notre société. Par exemple, Catus, la chatte, représente le type de fille confiante, calculée mais très soucieuse de son image. Tandis que Luciole, la mouche à feu, représente le type de fille très naïve, émotive et impulsive.

L'Être humain est très complexe et une personne ne peut être nécessairement être catégorisé comme un seul archétype. Par contre, nos comportements peuvent nous porter à être perçu plus près d'un archétype que d'un autre. Plusieurs domaines se servent des archétypes fréquemment. Par exemple, en théâtre, nous nous servons de ceux-ci pour définir les personnages et leur rapport aux autres dans une histoire. En revanche, en publicité, les annonceurs vont tenter de comprendre à quels archétypes ils s'adressent afin de livrer leur message le plus efficacement possible.



Questions à répondre - Les bêtes de nuits, leurs stéréotypes et leurs archétypes

Demande à ton professeur de te montrer des images ou de te décrire les comportements des bêtes nocturnes qui vont suivre. Ensuite, trouve-leur un stéréotype. Puis, trouve une personne que tu connais qui pourrait te faire penser à ce genre de stéréotype et décrit pourquoi.

RATON-LAVEUR:

Stéréotype :

À qui ça me fais penser :

Pourquoi :

LUCIOLE :

Stéréotype :

À qui ça me fais penser :

Pourquoi :

CHAUVE-SOURIS :

Stéréotype :

À qui ça me fais penser :

Pourquoi :

PAPILLON DE NUIT :

Stéréotype :

À qui ça me fais penser :

Pourquoi :

CHAT :

Stéréotype :

À qui ça me fais penser :

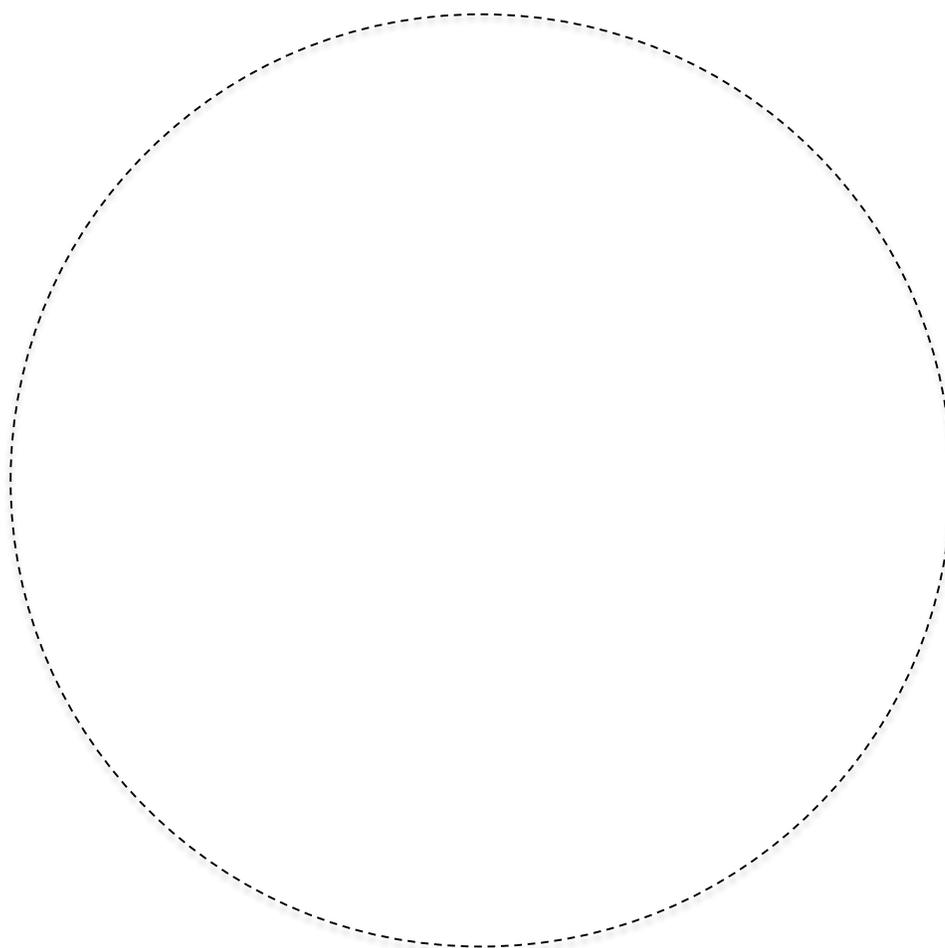
Pourquoi :

ACTIVITÉ 5: Qui est ta bête de nuit?

Maintenant, choisis une bête de nuit auquel tu t'associe le plus (comme un archétype). Dessine-le en couleur dans le macaron et découpe-le! Écris ton nom, le nom que tu veux donner à ton personnage ainsi que l'animal ou l'insecte qu'il représente à l'endos du macaron.

Accroche le macaron à une ficelle afin de le porter lors du spectacle. Les Petites Pestes sont plus habituées de faire des spectacles devant des animaux nocturnes!

Tu peux également colorier le personnage de Luciole et Séléne qui se trouve sur les prochaines pages!



NOM :

Animal/Insecte :

LUCIOLE



SÉLÉNÉ



ACTIVITÉ 6 : Mémoriser et repérer les objets rebuts

Puisque nous sommes dans un monde d'animaux et d'insectes, tout sera plus gros que nature sur la scène. Tu verras que les Petites Pestes sont très créatives et écologiques pour utiliser tous nos rebuts à bon escient. Tu dois repérer ces objets suivants durant la pièce (visualisez les images sur la prochaine activité) :

Un pépin de pomme		Une boîte d'allumettes	
J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>	J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>
Une canne de sardine		Des yeux hors de leur orbite... beurk!	
J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>	J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>
Une poche de thé		Un pneu de jouet	
J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>	J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>
Une bobine de fil à coudre		Une fourchette	
J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>	J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>
Une étiquette de prix		Un grelot	
J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>	J'ai trouvé!	<input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 9 : Retour sur le spectacle

Essayez de développer vos réponses (éviter de répondre seulement par oui ou par non)

1. As-tu repéré les objets rebuts durant la pièce? Si oui, à quoi ces objets servaient?

2. Est-ce que vous avez changé d'idée sur le type d'animal nocturne qui vous représente le plus? Si, oui, quel serait votre nouvel animal et pourquoi?

3. Quels sont les comportements négatifs que certains personnages ont eu durant la pièce?

4. Qu'est-ce que ces personnages ont appris? Et comment ont-ils posé un geste positif pour intégrer Luciole?

5. Quel personnage vous a le plus inspiré et pourquoi?

6. Avez-vous déjà vécu des situations similaires que ce que vous avez vu dans la pièce? Si oui, lesquelles :

7. Quel était le message véhiculé par la pièce?

8. Est-ce que vous avez appris quelque chose dans la pièce?

9. Est-ce que ça vous incite à poser des gestes pour intégrer les autres?

10. Est-ce qu'elle vous encourage à vous faire confiance et à rester authentique?

11. Qu'avez-vous préféré dans le spectacle?

12. Est-ce qu'il y a quelque chose que vous avez moins aimé?

13. Avez-vous aimé le spectacle dans son ensemble?

Index pour le professeur

1. Quelques espèces nocturnes de la pièce, leurs caractéristiques et/ou stéréotypes

Raton-Laveur : Il est un mammifère nocturne, il grimpe facilement aux arbres grâce à ses doigts agiles et à ses griffes acérées. Il a le pelage poivre et sel avec de légères teintes de roux. On le reconnaît facilement à son masque noir bordé de blanc autour des yeux et à sa queue alternants anneaux clairs et noirs. Le raton laveur a la grande capacité de s'adapter à de nombreux milieux naturels. Il est opportuniste et même, facile à apprivoiser. Pour ces raisons, il est très présent dans les villes et les quartiers résidentiels. Il est omnivore mais chasse surtout les petits animaux ou les insectes. Il mange de tout, d'où sa tendance à fouiller dans les poubelles même si cette mauvaise habitude nuit à sa santé. La croyance populaire qu'il lave sa nourriture est fausse. Cette idée vient provient de quelques comportements qu'il peut adopter à l'occasion comme celui de mouiller ses aliments ou de les frotter entre ses mains. Attention, bien que le raton laveur est pacifique et facile à amadouer, il peut avoir des comportements agressifs, surtout à l'âge adulte.

Caractéristiques et/ou stéréotypes :

- *Rusé*
- *Perspicace et déterminé*
- *Fouineurs, Il fouille dans les poubelles*
- *Lave leurs nourriture (Légende urbaine)*
- *Parfois agressif*
- *Prenne soin de leurs petits*

Luciole : La mouche à feu a un corps long et souple, de couleur noire ou brune. **C'est une réaction chimique**, produite dans un organe spécifique situé au bout de l'abdomen qui est à l'origine de la lumière qu'elles émettent. La lumière leur permet de signaler leur présence à leurs partenaires, d'attirer des proies ou bien d'éclairer un site de vol. En général, les mâles se servent de la lumière en vol pour afficher leur présence, tandis que les femelles signalent ainsi leur position dans l'herbe.

Fait intéressant, il existe divers types de jeu de lumière selon l'espèce de Luciole en cause. Pour éviter toute séduction avec un partenaire d'une autre espèce, chacune clignote à un rythme et avec une intensité particulière, une sorte de code Morse à l'usage des lucioles.

La couleur du signal lumineux des lucioles peut également varier : elle peut être jaune, verte, bleue...

Savez-vous que même si on les nomme "mouches à feu", elles ne sont pas des mouches? Elles possèdent 4 ailes alors que les mouches n'en ont que deux.

Caractéristiques et/ou stéréotypes :

- *Sa luminosité lui donne une connotation magique*
- *La lumière rappelle ce qui est clair, blanc, éclatant*
- *Frivole*
- *Sa présence est indicatrice d'une bonne biodiversité nocturne*

Chauve-Souris : Actifs surtout la nuit, les chauves-souris se dirigent dans le noir et l'inconnu en émettant des ultrasons. Ceux-ci reviennent à eux une fois avoir percuté un obstacle ou une proie. Ça s'appelle l'écholocalisation.

Contrairement à la croyance populaire, les chauves-souris ne sont pas aveugles et auraient même une vue bien adaptée à l'obscurité. Elles peuvent toutefois être éblouies la lumière artificielle. Il a été démontré que, aveuglée, la chauve-souris pouvait encore se déplacer efficacement, mais rendue sourde, elle n'en était plus capable.

Caractéristiques et/ou stéréotypes :

- *Aveugle (légende urbaine)*
- *Qui fait peur de son apparence*
- *Émet des ultrasons pour se déplacer*

Papillon de nuit : Les papillons de nuit se distinguent sur plusieurs aspects des papillons de jour. Fait étonnant : Il existe des papillons de nuit qui vivent durant la journée!

Les papillons de nuit sont souvent plus ternes, arborant des couleurs grises, marron et blanc. Ils ont la première paire d'ailes plus grande que la deuxième, ce qui leur donne une forme triangulaire. Ils se servent de leurs grandes antennes pour se repérer dans le noir et croyez-le ou non, leurs antennes captent les odeurs!

La nuit, ils se servent de la lune pour se diriger dans le noir. Quand ils croisent de la lumière artificielle, il la confonde avec la lune. C'est pour cette raison qu'ils se mettent à tourner autour des lumières.

Caractéristiques et/ou stéréotypes :

- *Est attiré à la lumière et semble surexcité devant celle-ci*
- *Grandes ailes laissant avec des formes de yeux d'insectes*
- *Couleurs ternes*

Chat : Eh oui! Le chat est un animal nocturne! C'est son rythme instinctif. Toutefois, c'est plus particulièrement au crépuscule et à l'aube qu'ils sont actifs. Par contre, le chat peut s'adapter à votre rythme. Il profitera de votre absence pour dormir jusqu'à votre retour.

Un chat est toujours au su et à l'affût puisqu'il a les sens très développés. Tout d'abord, son ouïe lui permet d'entendre les fréquences jusqu'à 50 000k, ce qui est plus de deux fois la limite de l'humain. Sa vue est exceptionnelle. Il peut voir jusqu'à 287 degrés autour de lui (contrairement à 180 chez l'humain) et a une meilleure perception dans la noirceur grâce à la forme allongée de sa pupille, entre autres. Il a l'odorat jusqu'à 70 fois mieux développé que l'humain. Le plus formidable est son sens du toucher : Ses vibrisses (les moustaches) lui permettent de sentir les obstacles dans le noir ainsi que la pression atmosphérique!

Caractéristiques et/ou stéréotypes :

- *Agile*
- *Sournois et hypocrite*
- *Très gracieux*
- *De belle apparence*
- *Peut-être imprévisible et agressif*
- *Aime chasser et traquer*

2. Les grandes thématiques abordées et leurs liens avec la pièce

L'intégration : les façons par lesquels une personne se joint à une communauté et inversement.

Sonar va persévérer afin d'encourager ses amis à intégrer Luciole dans leur cercle. Les autres personnages vont surmonter leurs peurs de la différence afin d'éventuellement l'accepter parmi eux.

La stigmatisation : un processus qui, à terme, marque l'individu ou le groupe d'un opprobre : les stigmatisés sont ceux et celles qui subissent une réprobation sociale parce qu'ils auraient contrevenu à une loi ou une norme sociale.

Catus va contribuer à la stigmatisation de Luciole en n'acceptant pas sa différence. Ensuite, les autres personnages vont encourager cette stigmatisation en tentant de se débarrasser de Luciole ou de la transformer.

L'authenticité : une vertu par laquelle un individu exprime avec sincérité et engagement ce qu'il est profondément.

Luciole va tenter de changer sa personnalité afin de se faire accepter. Mais elle ne se fera jamais véritablement acceptée si elle ne reste pas sincèrement ce qu'elle est véritablement. Elle devra donc se faire confiance pour rester authentique.

Intégrité : L'absence de mauvaise intention. En parlant du « caractère intègre » d'une personne, on fait référence à son honnêteté.

Sonar et Luciole resteront intègre dans leur démarche. Catus et Ratou, par contre, n'auront pas toujours les meilleures intentions par rapport à Luciole. En nuance, Cafardouleur et Cancrelouche, quant à eux, assume tout à fait leur manque d'honnêteté. On peut donc dire avec certitude qu'ils n'agissent pas avec intégrité.

Espoir : Une disposition de l'esprit humain qui consiste en l'attente d'un futur bon ou meilleur.

Luciole, malgré quelques embûche, gardera espoir de se faire accepter. Aranée, tentera de la guider à garder espoir.

Compassion : une vertu par laquelle un individu est porté à percevoir ou ressentir la souffrance des autres, et est poussé à y remédier.

Dans la pièce, Sonar sera à l'écoute de la vraie personnalité de Luciole, il va poser des actions pour y remédier. Ratou lui, éprouvera de la compassion pour Luciole mais va se résigner à rester « aveugle » devant sa situation, afin de garder de ne pas chambarder son environnement et ses habitudes.

Entraide : Action de s'entraider, de s'aider mutuellement, d'agir en commun pour le bien d'une ou plusieurs personnes.

Dans la pièce, Sonar va poser des actions pour aider Luciole à s'intégrer

Merci de nous faire confiance !