



LES PETITES PESTES

Devis Technique

Mise à jour : 20 janvier 2026

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat. SVP, poser vos initiales sur chaque page de ce document. Toute dérogation sur l'un ou l'autre des éléments demandés dans ce document devra avoir été soumise et approuvée par écrit par le directeur technique avant de signer la présente entente.



1. PERSONNES CONTACT

Directeur technique : Tristan Paquin-Donoghue – 819-661-9758

Administration l'Artishow : 819-595-2787

2. PERSONNEL DE TOURNEE

Personnel Technique : 1 Régisseur, 1 Sonorisateur

Distribution : 4 comédiens (2 hommes, 2 femmes)

3. BESOINS TECHNIQUES

3.1 Relatif à la grandeur de la salle

Aire de jeu minimum

Largeur : 24'

Profondeur : 24'

Hauteur : 16'

Aire pour la régie

Largeur : 10'

Profondeur : 6'

Hauteur : 12'

Écoles ou salles communautaires : Prévoir que la régie (console de son et éclairages) sera située à une distance d'un maximum de 50 pieds de la scène et qu'aucun banc ou spectateur ne pourra être placé derrière celle-ci

3.2 À fournir par le client

- Désigner un personne contact pour l'ensemble des préparatifs à l'arrivée du spectacle :

Nom de la personne contact:

Occupation :

Coordonnées :

- 5 prises de courants 15 ampères sur **circuits indépendants**.
- 2 tables et 2 chaises pour les régisseurs.
- Espace pouvant servir de loge et contenir 7 personnes avec tables, chaises et miroirs, près de l'espace consacré à la scène.
- Accès à une toilette privée avec eau courante à proximité.
- 2 espaces de stationnement pour le camion et 1 espace pour une voiture



- Le diffuseur doit fournir le personnel requis pour placer les chaises des spectateurs et les accueillir. Si vous prévoyez installer des chaises, SVP prévoir de les installer à l'étape 3 du notre montage, soit 4 heure après notre arrivée (Voir tableau en 4.2).
- Pour les salles de diffusion professionnelles :
 - 1) Montage/démontage : 1 directeur technique, 1 aide-éclairagiste, 1 aide-machiniste
 - 2) Spectacle : 1 directeur technique
 - 3) Système d'amplification maison
 - 4) FOH : 7 zones à couvrir
 - 5) Machine à fumée
 - 6) Sur scène, 3 porteuses : 1 pour la mousseline de projection (backdrop) à max 24 pieds*, 1 électrique à 20 pieds* et une pour l'accrochage de l'écran elliptique à 14 pieds*

* à partir du point maximum du devant de la scène ou du proscenium (sans courbe)

- 7) Vérifier si des frises peuvent cacher la porteuse qui soutient la mousseline de 13 pieds

3.3 Fourni par la production :

- Console de son X32 et S16 digital snake
- 4 x micros-casques (avec système sans fil), InEar
- Laptop (Qlab) et carte de son
- Console d'éclairage (GranMa onPC)
- 2 projecteurs Epson avec lentilles, avec Cat6 250 pieds et signal booster (aucun accrochage au plafond). L'un au plancher de la scène, l'autre, idéalement à la régie.
- Mousseline pour projection de 13X24
- Pont de 32 pieds (au besoin) et Boom télescopique
- Système d'éclairage LED (16) et lampe à tête motorisée (x2), Opto et cables
- 2 pendrillons (au besoin)
- Couettes pour LX au plafond et au floor pour la scène
- Écran elliptique avec pole d'accrochage en PVC, et cheeseborough
- Antari Z-350 et liquide (au besoin)

4. MONTAGE, REPRESENTATION ET DÉMONTAGE

- Montage : 4h
- Démontage : 2h
- Durée du spectacle : 75 minutes - La version scolaire est de 60 minutes (sans entracte)

4.1 Conditions demandées lors de la journée du spectacle :

- Pour les salles de spectacle : Un directeur technique et l'assistance d'un technicien pour le montage, le spectacle et le démontage. Son rôle sera d'aider à l'accrochage, le filage, le focus et le nettoyage des



fils durant le montage. Qu'il soit en mesure de surveiller les systèmes sans-fils durant le spectacle et de porter assistance au besoin. Aider pour le démontage.

- Pour les salles non-équipées (gymnases, salles communautaire, centre de congrès etc.) : Une personne ressource disponible en tout temps à la production pour la logistique, le transport, l'aide au montage :

Nom de la personne responsable sur place :

Occupation :

Coordonnées :

- Les décors et l'équipement sont transportés en *camion 20 pieds*, et requièrent un débarcadère ou un accès direct à la scène, ainsi 2 espaces de stationnement.
- Prévoir 2 stationnements supplémentaires pour la distribution.
- S'assurer de prévoir des loges pour 4 artistes, à distance raisonnable de la scène, disposant d'évier, miroir, et salle de bain.
- Pendant le montage, aucune activité ne doit avoir lieu dans l'espace prévu à cet effet.
- La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens.
- Offrir un lieu de travail sécuritaire et sain pour les techniciens et les artistes
- Il faut prévoir la fermeture complète des lumières de l'espace pour l'optimisation du spectacle. Prévoir une personne responsable pour la fermeture des lumières.

4.2 Horaire type de la journée du spectacle :

Horaire de montage type dans un scénario de montage/spectacle/démontage dans une journée. Cet horaire est uniquement à titre indicatif. L'horaire devra être établi d'un commun accord avec le directeur technique du Diffuseur et celui de l'artiste. Il ne tient pas compte des difficultés d'accès à la scène des équipements de l'artiste dans le cas où celui-ci les fournis.

Minutage	Détails
0h00m	Déchargement camion Plantation du décor
0h30m	Montage du décor Montage des structures, des éclairages et du projecteur Montage de la régie de son et des haut-parleurs Organisation des loges
2h30m	Focus Balance de la salle Preset des accessoires



3h15m	Test de son, ajustement des niveaux d'éclairage, troubleshooting
4h00m	Si spectacle le même jour, dîner, préparation des artistes et linecheck
5h00m	Standby spectacle Entrée des élèves
5h30m	Spectacle
6h30m	Démontage s'il y a lieu
8h15m	Chargement du camion et départ

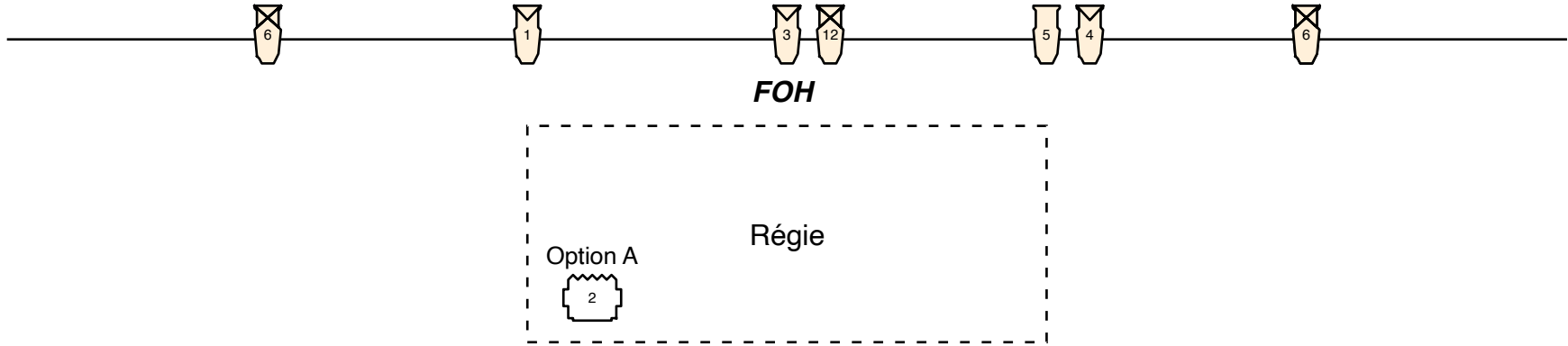
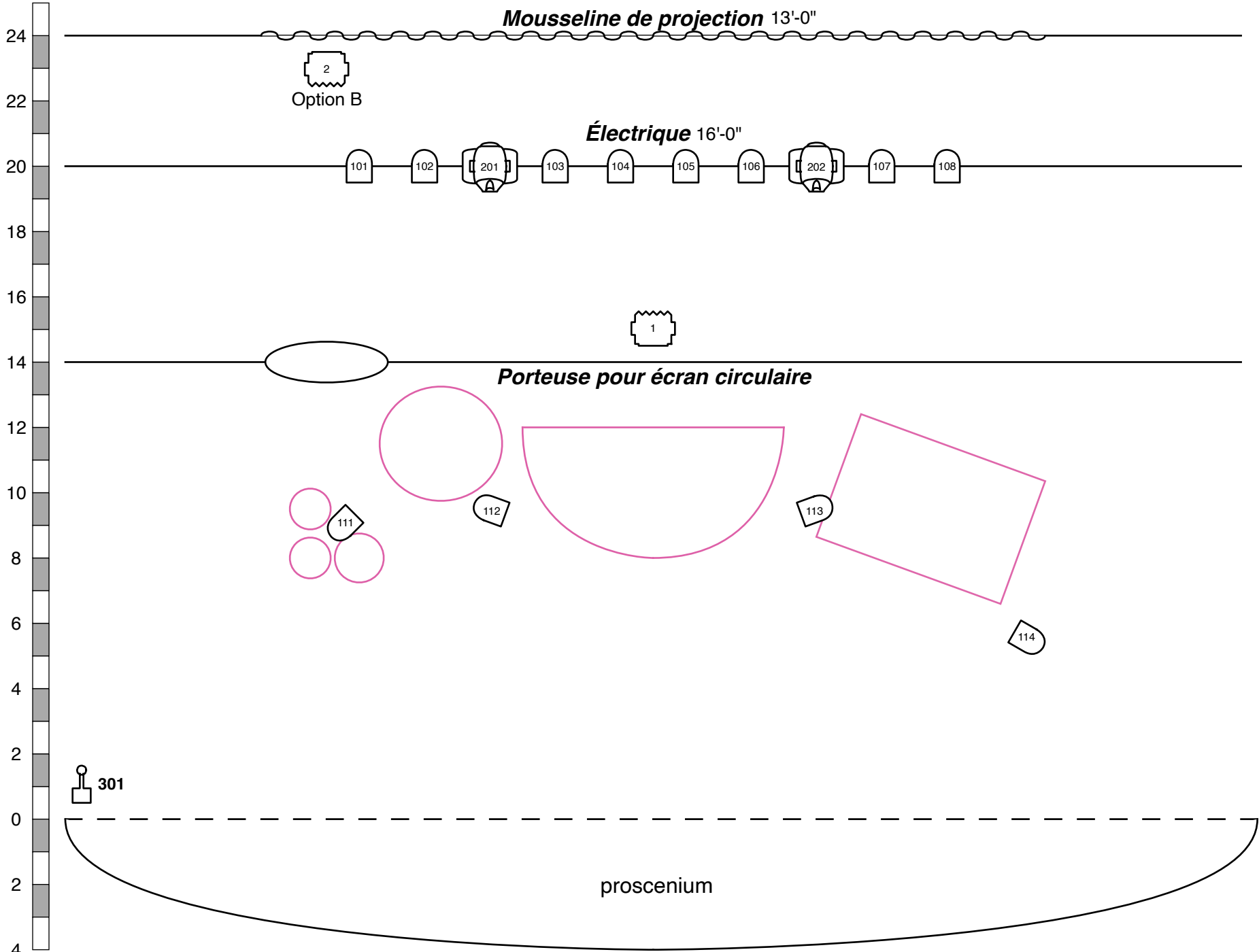
5. AUTRES DISPOSITIONS

5.2 Sécurité et responsabilité

Le Diffuseur est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'artiste lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

5.3 Soins médicaux

Le Diffuseur doit avoir en sa possession une pharmacie complète, le nom et numéro de téléphone d'un médecin ou d'une institution médicale disponible en tout temps.



Plan LX

Les Petites Pestes

Venue:
2026

Designer:
L'Artishow

2026-01-27

Key



- 36° Leko
- 19° Leko
- 50° leko
- Projecteur EPSON
- Chauvet ColorDash PAR H7X - 8ch
- Antenne DMX - 3ch
- Chauvet Intimidator 375ZX - 15ch